

Guatemala, 29 noviembre de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo Dirección General de las Artes Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades realizadas conforme a lo estipulado en el contrato No. DGA-187-776-2024-DGA-MCD y resolución No. VC-DGA-102-2024 correspondiente al **Producto No. 4 (PRODUCTO FINAL)**

Actividades realizadas:

- a) Informe detallado con fotografías de las dos presentaciones del mes de noviembre, así como de las actividades posteriores a la finalización de la puesta en escena, comentarios, observaciones.
- b) Se realizaron ejercicios de acondicionamiento físico.
- c) Otras actividades afines a sus servicios.

Resultados Obtenidos:

OCTUBRE

Semana 4 30 al 31 de octubre 2024

Calentamiento, ejercicios de acondicionamiento físico, preparación de la voz y dicción, ensayo previo para ajustar escenas y Presentación de la obra "El Señor presidente".

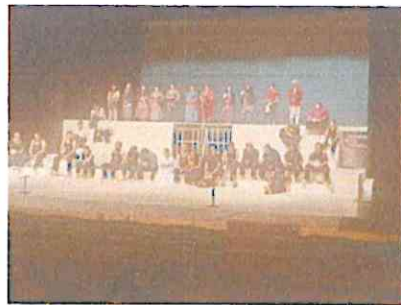
Ensayo Previo y Ajustes

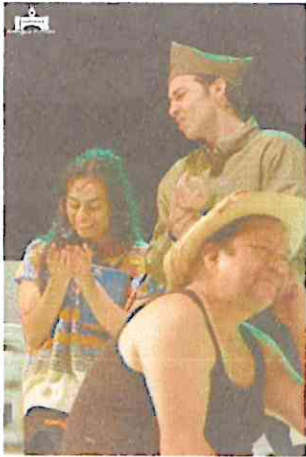
- **Análisis del personaje:** Profundizar en la psicología del personaje y sus motivaciones para encontrar la interpretación más adecuada.
- **Trabajo de texto:** Analizar el texto de la obra en busca de subtextos y matices que enriquezcan la interpretación.
- **Bloqueo de escenas:** Definir los movimientos de los actores en el espacio escénico, considerando la iluminación, el sonido y los elementos escenográficos.

- **Marcado de tiempos:** Establecer los tiempos precisos de cada escena y transición para asegurar un ritmo fluido y dinámico.
- **Pruebas de vestuario y utilería:** Verificar que el vestuario y la utilería estén en perfectas condiciones y que los actores se muevan cómodamente con ellos.
- **Trabajo con la iluminación y el sonido:** Coordinar con el equipo técnico para ajustar la iluminación y el sonido a las necesidades de cada escena.

Presentación de la Obra

- **Calentamiento previo:** Realizar un calentamiento breve antes de cada función para preparar el cuerpo y la voz.
- **Concentración y presencia:** Mantener un alto nivel de concentración y presencia en escena para transmitir la intensidad de la obra.
- **Adaptación al público:** Estar atentos a las reacciones del público y ajustar la interpretación si es necesario.
- **Disfrute:** Disfrutar de la experiencia de interpretar una obra tan significativa como "El Señor Presidente".





Observación: Presentaciones que corresponde al producto 4 del mes de noviembre, se llevaron a cabo las dos presentaciones en el mes de octubre, por motivos de cierre del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Evelyn Celinda Bautista Torres

VoBo

Mgtr. Lucía Dolores Armas Gálvez
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes